

Compagnie Son Ar Leurren

MORWENN LE NORMAND  
& ROLAND CONQ

# Plik ha plok!

CHANSONS POLYGLOTTES TRÈS HUMIDES



A PARTIR DE 6 ANS

Dossier de diffusion



# Le spectacle / An Arvest

Guitare / banjo / compositions :

Roland Conq

Chant / compositions / textes :

Morwenn Le Normand

Régie son & Lumières: Yanna Plougouln

Regards extérieurs: Juan Perez Escala, Cie Singe Diesel  
& Tangi le Henanff

## Spectacle familial de 45 minutes

« Plik ! » son des clapotis, gouttelettes et jaillissements.

« Plok ! » récit musical éclaboussant de poésie et d'humour.

« Plik ha Plok », une balade musicale humide et merveilleuse au cœur de l'eau, en breton, français et autres langues.

A notre époque, une rivière n'a hélas pas la vie d'un long fleuve tranquille.

De sa source à la mer, ses problématiques sont nombreuses.

L'eau, notre bien commun, nous pousse à réfléchir sur la force de la nature et le respect qu'elle nous impose.

L'eau, source véritable de vie sur terre, doit cohabiter avec l'homme qui se nourrit, se lave, boit.

L'homme qui la souille, l'homme qui la nettoie...



# L'équipe / Ar skipailh

## Morwenn Le Normand

Morwenn Le Normand, c'est avant tout une voix. D'abord chanteuse, Morwenn est aussi comédienne, échassière et speakeuse pour le Football Club de Lorient. Une voix bien connue donc auprès des lorientais et autres amoureux de la langue bretonne !

Après avoir travaillé de 2002 à 2012 dans l'Education Nationale en tant que professeure des écoles en filière bilingue, c'est avec ses créations auprès de Roland Conq qu'elle continue de transmettre son amour pour la culture populaire de Bretagne aux jeunes générations. Pour Morwenn, un seul mot d'ordre : "Que tout le monde chante et rit pendant le spectacle !". Une jolie manière de faire perdurer la langue et les traditions locales.

## Roland Conq

Roland Conq fait partie de ces guitaristes bretons dont la renommée n'est plus à démontrer. Spécialiste de la musique bretonne et des accords "ouverts", il a ouvert la voix à une nouvelle génération de jeunes guitaristes. Le "Roland Conq Trio" et ses compositions ont fait le tour du monde, et ont eu la chance de frotter leurs cordes à celles de guitaristes de renommée internationale (Philip Catherine, Patrick Vaillant, etc). Avec Morwenn, son objectif est d'offrir une musique dite d'inspiration traditionnelle, mais de grande qualité pour le jeune public. Et pour l'occasion, de développer ses talents de comédien et de choriste !

## Son Ar Leurenn

La compagnie a été créée en 2015 afin d'assurer l'organisation du festival Beltan et l'organisation de concerts et festoù-noz. Parallèlement, elle œuvre à travers l'accompagnement artistique et la production des musiciens professionnels du territoire de Port-Louis (Morwenn Le Normand, Ronan Pinc, Roland Conq, etc).

A son actif : 8 spectacles, 4 disques, 3 clips produits. Elle collabore étroitement avec les services culturels de Port-Louis, Locmiquélic et Riantec et est soutenue par le Département du Morbihan.



# Conditions techniques / A ziàr an Teknik

Plik ha PLok est conçu comme une forme souple qui peut s'adapter à différents types d'espaces de représentation.

Le spectacle sait trouver sa place dans les lieux non équipés (bibliothèques, établissements scolaires, salles municipales, extérieur, mais le spectacle devra être adapté, si c'est en plein jour...).

La dimension de l'aire de jeu est alors de 4 x 4m pour accueillir un tapis d'herbe synthétique de 3m de long et 3m de profondeur. Un fond noir est souhaité ainsi qu'un éclairage fixe sur l'aire de jeu, qui peut être fourni et installé par l'équipe si besoin.

Une profondeur de 4 mètres minimum est demandée afin de pouvoir disposer nos décors. Il est essentiel d'avoir le noir dans la pièce.

Le spectacle est parfaitement adapté aux plateaux de théâtre. L'espace de jeu peut alors être plus grand.

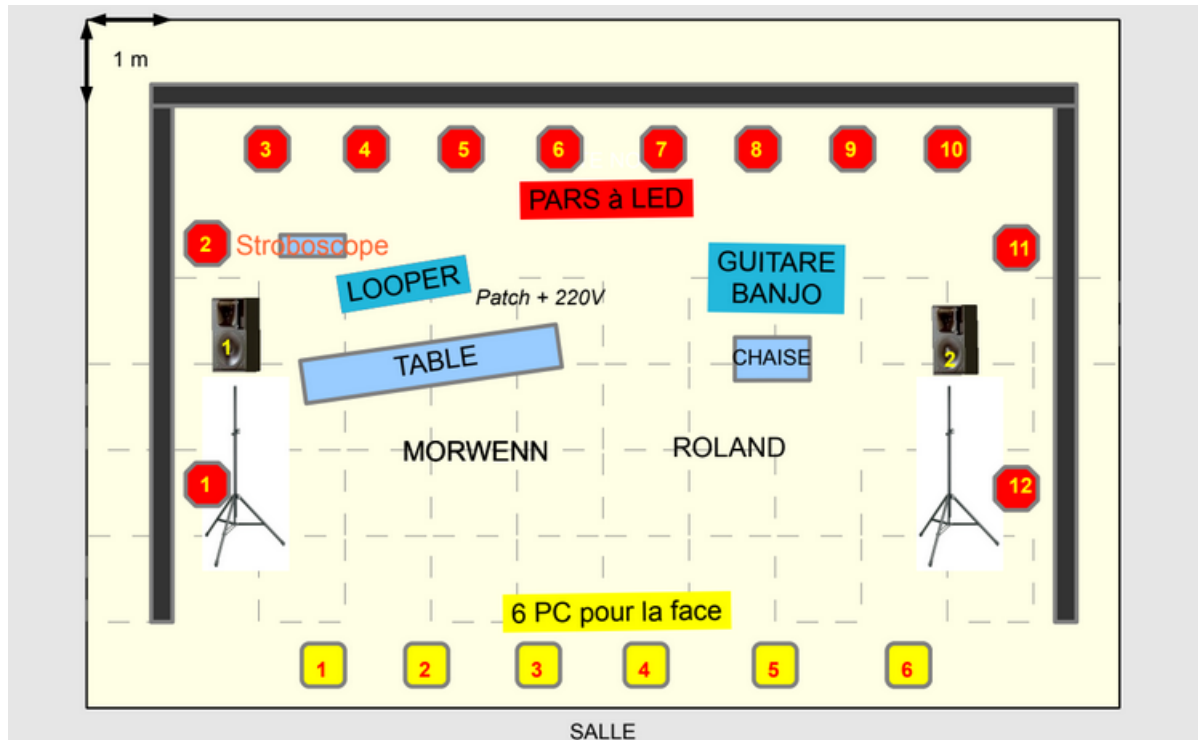
Une implantation lumière est prévue, une fiche technique est à disposition.

La conduite est prise en charge par notre technicienne ainsi que le régisseur chargé d'accueil. La jauge est variable selon la qualité de la sonorisation, mais ce spectacle peut convenir pour petites, moyennes et grandes salles.



# FICHENN TERNIK

CONTACT TECHNIQUE  
YANNA PLOUGOULM  
06 87 81 27 82  
YANNA.BARBAY@GMAIL.COM



Prévoir 1 chaise et 2 points électriques sous la table + sous la chaise

1. Voix (DPA HF fourni - DI)
2. Loops Morwenn (DI)
3. Banjo (DI)
4. Loops Roland (DI)
5. Guitare Roland (xlr)

## SON

La diffusion du son pour le public devra être adaptée au lieu  
1 console de mixage de type professionnel (M32R)  
1 réverb + EQ , si analogique  
2 retours sur pieds (sides) avec égalisation

## ECLAIRAGE

Dans la mesure du possible, merci de prévoir un bon éclairage qu'il faudra adapter à chaque lieu avec une face, des pars à leds en contre, 1 stroboscope, 1 console et des gradas.  
Selon le lieu, une « boîte noire » d'un minimum de 6x4 devra être installée.

N'hésitez pas à nous contacter, nous répondrons à toutes vos questions.  
Nous nous adaptons à différentes configurations scéniques.

# Contact / mont e darempred



Son Ar Leurrenn - Locmiquélic (56)

[www.sonarleurrenn.com](http://www.sonarleurrenn.com)

[www.facebook.com/Sonarleurrenn](https://www.facebook.com/Sonarleurrenn)

Pour les tarifs, nous consulter.

1 à 2 représentations par jour.

## DIFFUSION

Sophie Claerebout - 06 71 23 59 76

[diffusion.sonarleurrenn@gmail.com](mailto:diffusion.sonarleurrenn@gmail.com)

## ARTISTIQUE

Morwenn Le Normand - 07 67 64 77 16

[sonarleurrenn@gmail.com](mailto:sonarleurrenn@gmail.com)

Association Son Ar Leurrenn

Mairie - 56290 Port-Louis

SIRET : 807 866 611 000 39 | APE : 9499Z

Licences d'entrepreneur de spectacles : 2022-010846 et 2022-010847

Co-production : Centre culturel Amzer Nevez

Accueil et soutien résidences : Centre culturel Perenn, Cléguérec

L'Agora, Centre Socioculturel de Guilers

